

## théâtre

# Le théâtre amateur s'impose sur les planches

Les trois coups du festival Côté Cour côté Loire ont retenti vendredi. Cinq jours de théâtre dans cinq communes autour de Cour-Cheverny.

À chaque représentation, c'est le même rituel. Olivier, un comédien bénévole, présente avec humour la pièce à venir. « Ils viennent de Gand... Je sens l'inquiétude monter, mais rassurez-vous, ils jouent en français », déclame-t-il pour présenter les Belges de la compagnie Le Nœud. Une centaine de personnes a fait le déplacement, salle des fêtes de Cour Cheverny.

En coulisses, les comédiens se disent leur phrase fétiche : « Bonne merde » et s'élançant sur scène. C'est parti pour *Le Jardin*, une pièce enjouée écrite par une collaboratrice de Valérie Lemerrier. Cinq personnages, cinq histoires qui s'entrecroisent au rythme de dialogues piquants. Le public est conquis. « Texte charmant, drôle, bien interprété », se félicite Gabriel Giudicelli, le président du festival. De quoi faire oublier l'annulation, plus tôt dans la journée, de la première pièce du festival, à cause du décès d'un des membres de la compagnie qui devait jouer.

A la fin du spectacle, bénévoles et comédiens s'activent pour tout remettre en ordre. Et entamer sereinement le deu-



Les deux comédiens du Théâtre de l'Aparté ont ému le public avec la pièce « Jean et Béatrice ».

xième jour de festival. Autre décor, la salle de la Poissonnière, à Saint-Gervais-la-Forêt. Autre ambiance, avec le drame

*Jean et Béatrice*, une pièce sur la solitude. Dominique et Josyane sont époustouffées.

« Quelle performance ! Ce sont des pros », s'enthousiasment les deux festivalières, émues aux larmes.

La pièce terminée, Gabriel Giudicelli invite les spectateurs à emprunter la navette

qui les mènera à la prochaine salle, pour une autre pièce : « C'est ça un vrai festival ! », se félicite le président.

Stagiaire NR :  
Noémie Guillotin

## •• La Belgique en scène

Ils sont neuf, de la compagnie belge Le Nœud, à avoir fait le déplacement depuis Gand pour jouer au festival Côté Cour côté Loire. « Notre particularité c'est que nous sommes flamands, mais nous jouons en français », explique Pilou Hubin, comédienne. Pas toujours évident de proposer un spectacle francophone en Flandres, compte tenu de la situation de la Belgique. Alors, quand l'opportunité de jouer dans un festival français s'est présentée, « on a sauté sur l'occasion ! », s'exclame Pierre Nelen. « C'était aussi un challenge de

jouer à l'étranger. J'avais peur pour mon accent, confie Caroline Deren, mais je suis rassurée ». A la fin de la pièce, les spectateurs applaudissent, ravis. « C'est très intéressant de se confronter à des publics différents, insiste la jeune comédienne, chez nous, les gens recherchent de quoi rire. Ici c'est moins flagrant mais on entend qu'ils écoutent. » La jeune interprète de la bien pensante Violette apprécie aussi l'esprit du festival : « Ici, il n'y a pas de jury, ni de prix. On vient juste pour jouer. »



Les cinq comédiens de la compagnie flamande Le Nœud ont ouvert le bal du festival Côté Cour côté Loire, vendredi soir, à la salle des fêtes de Cour-Cheverny.

## •• Encore trois jours de festival



« Bouli Miro », de Fabrice Melquiot, sera à l'affiche lundi, à 17 h 30, à la salle du foyer scolaire de Cormeray.

(Photo d.r.)

> **Aujourd'hui.** A 15 h, salle des fêtes de Cour-Cheverny, *La Nuit de Valognes*, pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt.

A 17 h 30, salle des fêtes de Vineuil, *Photomaton*, de Gustave Ott.

A 21 h, salle des fêtes de Cour-Cheverny, *Après la pluie*, de Sergi Belbel.

> **Demain.** A 15 h, salle des fêtes de Cour-Cheverny, *Bouli Miro*, de Fabrice Melquiot.

A 17 h 30, salle du foyer scolaire de Cormeray, *Marie Has-*

*parren*, de Jean-Marie Besset. A 21 h, salle des fêtes de Cour-Cheverny, *Guantanamour*, création Aldente Théâtre

> **Mardi.** A 15 h, *Contre toute attente*, de Corinne Fleurot.

A 21 h, *Espèces menacées*, de Ray Cooney, toutes deux à la salle des fêtes de Cour-Cheverny.

Tarifs : 8 €, 5 € et gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements au 02.54.90.41.41 ou sur [www.cotecour-coteloire.fr](http://www.cotecour-coteloire.fr)



Frédérique et Jean-Pierre sont ravis de voir des pièces à des prix abordables.

• Jean-Pierre et Frédérique,

de Vineuil.

« On adore le théâtre. Ce festival, c'est l'occasion de voir des spectacles à des prix abordables. Et de superbes pièces dans de très belles salles, comme ici, à Saint-Gervais. »

• **Monique, de Saint-Gervais-la-Forêt.**

« Je ne vais pas très souvent au théâtre. Comme j'habite ici, j'en ai profité pour venir au festival. C'est la première fois et je trouve ça très sympa. Je vais même héberger des comédiens chez moi. Je n'aurai pas le temps de voir toutes les pièces, mais c'est bien d'avoir une programmation aussi variée. »

• **Dominique et Josyane, du Médoc (Gironde).**

« On est venues trois jours, spécialement pour le festival. On fait partie d'une troupe. On est des passionnées, on pourrait rester toute une nuit à regarder du théâtre.

L'ambiance festival, c'est génial. Ça crée une communauté et on peut échanger les points de vue avec les artistes, le public. Il y a une vraie chaleur après la représentation. »

• **Olivier et Isabelle, de Mer.**

« On a commencé le théâtre cette année, donc on est venu voir de plus près comment les troupes amateurs procédaient, leur jeu de scène... On n'avait pas trop l'habitude d'aller au théâtre auparavant. Même si les rebondissements de la pièce (NDLR : « Le Jardin ») s'anticipaient un peu, on a beaucoup ri. Le plaisir que les comédiens prennent, ils nous le transmettent. Le théâtre amateur, c'est plus de fraîcheur et de proximité. On va revenir demain, c'est sûr. »



Olivier et Isabelle, de Mer, sont passionnés depuis peu par le théâtre.